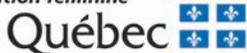


Entente de développement culturel



Culture,
Communications et
Condition féminine



Inventaire du patrimoine bâti *MRC de Rivière-du-Loup* *2/3 – BILAN PAR MUNICIPALITÉ*



BERGERON GAGNON INC.
consultants en patrimoine culturel
et en muséologie

555, RUE DU PARVIS, QUÉBEC, QC, G1K 9G5
TÉL. : 418 694 0016 TÉLÉC. : 418 694 1505
www.bergerongagnon.com



279, Petit-2^e Rang, Cacouna. IMG_2975.jpg

Entente de développement culturel



Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec 

MRC de Rivière-du-Loup

INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI – BILAN PAR MUNICIPALITÉ

COORDINATION

Nicolas Gagnon, directeur de l'aménagement du territoire, MRC de Rivière-du-Loup
Kathy Rioux, coordonnatrice à la culture et au patrimoine, MRC de Rivière-du-Loup
Euchariste Morin, agent culturel, MCCCCF

RÉALISATION

Claude Bergeron, conseiller en patrimoine culturel, gestion de projet : coordination de la rédaction
Anne Plamondon, bachelière en histoire de l'art : rédaction
Geneviève Sévigny, maîtresse en architecture : rédaction
Lucie Brouillette, archiviste, bachelière en histoire : révision linguistique

Collaboration spéciale : Mme Louise Newbury, résidente et conseillère municipale à Notre-Dame-des-Sept-Douleurs



BERGERON GAGNON INC.
consultants en patrimoine culturel
et en muséologie

555, RUE DU PARVIS, QUÉBEC, QC, G1K 9G5
TEL. : 418 694 0016 TÉLÉC. : 418 694 1505
www.bergerongagnon.com

20 juin 2012



Église de Notre-Dame-du-Portage. IMG_7656.jpg

Table des matières

Introduction.....	7
Municipalité de Cacouna.....	9
1.1 Bilan quantitatif.....	9
1.2 Un haut lieu de villégiature	13
1.3 Réserve indienne malécite et rue du Quai	17
1.4 L'évolution du cadre bâti.....	19
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	24
1.6 En conclusion	25
Municipalité de L'Isle-Verte	26
1.1 Bilan quantitatif.....	26
1.2 Points de vue pittoresques	30
1.3 Quelques éléments caractéristiques.....	31
1.4 L'évolution du cadre bâti.....	35
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	39
Municipalité de Notre-Dame-du-Portage.....	40
1.1 Bilan quantitatif.....	40
1.2 L'importance du fleuve.....	44
1.3 Un haut lieu de villégiature	45
1.4 Les bâtiments secondaires.....	48
1.5 Un motif récurrent.....	49
1.6 Un certain effet de « façadisme ».....	50
1.7 L'évolution du cadre bâti.....	51
1.8 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	54
1.9 En conclusion	55
Municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.....	56
1.1 Bilan quantitatif.....	56
1.2 Quelques éléments caractéristiques.....	60
1.3 L'évaluation des édifices d'intérêt patrimonial inventoriés à Notre-Dame-des-Sept- Douleurs.....	61
1.4 Les biens à valeur patrimoniale élevée.....	62
1.5 L'évolution du cadre bâti depuis 1989.....	64
1.6 La construction de nouveaux édifices à Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.....	67
Municipalité de Saint-Antonin	68
1.1 Bilan quantitatif.....	68
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	72
1.3 Évolution du cadre bâti.....	76
Municipalité de Saint-Arsène.....	78

1.1 Bilan quantitatif	78
1.2 Le noyau villageois.....	82
1.3 Le paysage rural	82
1.4 La présence d'un riche patrimoine immobilier	84
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	85
1.6 Recommandations	85
Municipalité de Saint-Cyprien.....	86
1.1 Bilan quantitatif	86
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	89
Municipalité de Saint-Épiphan	93
1.1 Bilan quantitatif	93
1.2 Des témoins bâtis de l'histoire agricole et commerciale	97
1.3 Un patrimoine bâti très ancien.....	98
1.4 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	99
Municipalité de Saint-François-Xavier-de-Viger	102
1.1 Bilan quantitatif	102
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	104
Municipalité de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup.....	106
1.1 Bilan quantitatif	106
1.2 Un style architectural prédominant.....	110
1.3 L'importance des bâtiments agricoles	112
1.4 Le complexe Massé	114
1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	119
Municipalité de Saint-Modeste	122
1.1 Bilan quantitatif	122
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	126
Municipalité de Saint-Paul-de-la-Croix.....	128
1.1 Bilan quantitatif	128
1.2 État général du patrimoine bâti dans la municipalité.....	132
Bibliographie	135

Introduction

Le mandat qui nous a été accordé en août dernier vise l'identification et la caractérisation du patrimoine bâti de la municipalité régionale de comté (MRC) de Rivière-du-Loup.

Ce rapport constitue un appendice du rapport synthèse, qui se veut un bilan de la situation du patrimoine dans chacune des municipalités de la MRC.

Les douze chapitres correspondent aux douze municipalités à l'étude.



Paysage observable de Cacouna. IMG_3398.jpg

Municipalité de Saint-Arsène

1.1 Bilan quantitatif

1.1.1 Fonctions, âge et catégories de biens inventoriés

Le nombre de biens inventoriés à Saint-Arsène s'établit à 41. Il s'agit essentiellement de bâtiments principaux à fonction résidentielle bien que les biens à vocation agricole et d'entreposage soient également représentés.

Tableau 1. Fonctions des éléments d'intérêt inventoriés

Fonctions	Nombre d'éléments
Agricole	3
Entreposage	2
Mixte	1
Résidentielle	35
Total	41

En outre, des bâtiments secondaires, rattachés à des ensembles agricoles ou utilisés comme dépendances domestiques, ont également été inventoriés.

Tableau 2. Catégories d'éléments d'intérêt inventoriés

Catégories	Nombre d'éléments
Bâtiments principaux	35
Bâtiments secondaires	6
Total	41

Les biens inventoriés ont principalement été construits entre 1825 et 1920.

1.1.2 Les biens déjà inscrits au RPCQ

Un certain nombre de biens localisés à Saint-Arsène étaient déjà inscrits au Répertoire du patrimoine culturel du Québec (RPCQ) au début de notre mandat. Il s'agit d'éléments « inventoriés » à l'intérieur de l'ensemble institutionnel de Saint-Arsène (rue Principale), à savoir :

- la salle communautaire;
- le calvaire;
- le cimetière de Saint-Arsène;
- l'église de Saint-Arsène;
- le monument aux Braves;
- le monument du Christ-Roi (cimetière);
- le presbytère de Saint-Arsène.



Église de Saint-Arsène et son presbytère. IMG_0103.jpg

1.1.3 Les styles d'architecture

Les bâtiments principaux ont été associés à un type ou à un style d'architecture. Afin d'y arriver, nous avons regroupé les édifices présentant des caractéristiques communes, principalement en ce qui a trait à la forme de leur toiture, à leur période de construction et à certaines caractéristiques architecturales. Ces types architecturaux sont utilisés sur une base nationale à l'intérieur du PIMI_Q/RPC_Q.

Six types architecturaux ont ainsi été identifiés; le style prédominant est la maison québécoise d'inspiration néoclassique.

Tableau 3. Styles d'architecture

Styles	Période principale de construction	Nombre de bâtiments
Maison cubique	1900-1945	6
Maison mansardée	1880-1930	3
Maison québécoise d'inspiration néoclassique	1830-1880	19
Néoclassique	1825-1910	3
Néogothique	1850-1900	1
Vernaculaire américain	1880-1940	3
Aucun (bâtiments principaux et bâtiments secondaires)	1910-1930	6
Total		41



La grange-étable, le plus fréquent des bâtiments secondaires inventoriés. Celle-ci a conservé son revêtement de bardeau de bois et de planches verticales, ainsi que ses ouvertures d'origine. 119, rue Principale, Saint-Arsène. IMG_0206.jpg

1.1.4 Résultats de l'évaluation patrimoniale

Chacun des biens inventoriés a fait l'objet d'une évaluation. Différents critères sont pris en considération dont l'intérêt historique et l'ancienneté, l'intérêt ethnologique (s'il y a lieu), l'intérêt architectural et artistique, la valeur d'usage, la rareté du bien et son état d'authenticité.

Ce dernier critère, qui fait l'objet d'une évaluation spécifique, a été déterminé pour chacun des biens inventoriés. Le tableau suivant en présente le résultat.

Tableau 4. État d'authenticité des biens inventoriés (en chiffres absolus)

Excellent	Bon	Passable	Faible	Total
10	19	9	3	41

En outre, une valeur patrimoniale a été attribuée à chacun des biens inventoriés. Elle se veut une synthèse des critères énoncés plus haut. En voici le résultat.



Exemple d'édifice dont l'état d'authenticité a été jugé excellent. 48, chemin des Pionniers, Saint-Arsène.
IMG_0517.jpg



Le 58, rue de l'Église, Saint-Arsène : autre exemple d'édifice offrant une excellente authenticité architecturale. Sa valeur patrimoniale est supérieure. IMG_0302.jpg

Tableau 5. Valeur patrimoniale (cotes et nombre d'édifices concernés, en chiffres absolus)

Exceptionnelle	Supérieure	Forte	Moyenne	Faible	Total
2	15	21	3	0	41

Les biens à valeur patrimoniale exceptionnelle et ceux à valeur supérieure en raison de leur rareté méritent une attention particulière. Ces biens à valeur patrimoniale élevée sont les plus anciens de la municipalité et ceux qui présentent une meilleure authenticité, tout en se démarquant parfois au point de vue de leur fonction actuelle ou passée. On y retrouve uniquement des bâtiments principaux.

1.2 Le noyau villageois

Au cœur de Saint-Arsène, à la jonction de la rue Principale et de la rue de l'Église, plusieurs bâtiments assurent en quelque sorte la pérennité du rôle social et communautaire du noyau villageois. En effet, la salle paroissiale, maintenant devenue le bureau municipal, côtoie toujours l'église. Aussi, l'ancienne banque du village, située à proximité du lieu de culte, est un des rares exemples d'édifices du genre encore conservé dans la portion sud de la MRC de Rivière-du-Loup.



Maison cubique dont le corps logeait autrefois une banque (extrême droite). 95, rue Principale, Saint-Arsène. IMG_0288.jpg

1.3 Le paysage rural

Partout dans la municipalité, la présence de l'agriculture est tangible. Des champs de culture ou des friches agricoles sont visibles de presque tous les points de vue du village. Outre les fermes récentes qui parsèment le paysage, quelques granges-étables et fermes anciennes ont été conservées. La plupart ne servent plus aux activités d'élevage et d'agriculture, mais sont utilisés à des fins d'entreposage. Malgré ce changement de fonction, elles témoignent toujours de l'importance de l'agriculture pour Saint-Arsène au fil du temps. Leur état physique est cependant généralement moins bon que celui des maisons.



Un exemple de bâtiment secondaire offrant une bonne authenticité, mais dont l'état physique pourrait être amélioré.
12, rue Principale, Saint-Arsène. IMG_0431.jpg

De plus, le patrimoine paysager est une particularité distinctive de la municipalité. La situation géographique de Saint-Arsène et sa vocation agricole donnent aux citoyens ainsi qu'aux visiteurs l'opportunité de profiter de nombreux panoramas ou points de vue vers le fleuve Saint-Laurent et les municipalités avoisinantes. Ces paysages figurent parmi les plus intéressants de la MRC.



Paysage rural vers le fleuve Saint-Laurent. Saint-Arsène. IMG_7687.jpg

1.4 La présence d'un riche patrimoine immobilier

Parmi les onze municipalités inventoriées, Saint-Arsène se démarque par la présence et la qualité de son patrimoine immobilier. Parmi l'échantillon de bâtiments qui y ont été inventoriés, 37 % ont une valeur patrimoniale jugée exceptionnelle ou supérieure, ce qui fait de Saint-Arsène la municipalité où la proportion d'édifices à valeur patrimoniale élevée est la plus importante. Ce bâti de qualité est particulièrement perceptible sur la rue Principale et le chemin des Pionniers où plusieurs bâtiments sont élégamment conservés ou restaurés.



Maison québécoise d'inspiration néoclassique très bien conservée. 188, chemin des Pionniers, Saint-Arsène. IMG_0486.jpg



Un autre exemple de maison qui possède une bonne valeur patrimoniale. 12, rue Principale, Saint-Arsène. IMG_0256.jpg



La maison Gagnon-Belzile, dotée d'une des meilleures valeurs patrimoniales de la municipalité. 21, rue Principale, Saint-Arsène. IMG_7675.jpg

1.5 État général du patrimoine bâti dans la municipalité

Soulignons dans un premier temps que nous n'avons pas pu disposer de photos anciennes représentant le cadre bâti ancien de Saint-Arsène.

Nous pouvons néanmoins affirmer que Saint-Arsène se démarque des autres municipalités de la MRC par l'intégrité de son noyau villageois et par la bonne conservation des édifices anciens dans l'ensemble du territoire. Proportionnellement à sa taille, la municipalité est celle offrant le plus grand nombre de bâtiments ayant une valeur patrimoniale élevée. Parmi les municipalités localisées dans la portion sud de la MRC de Rivière-du-Loup, Saint-Arsène est assurément celle où le patrimoine bâti est le mieux conservé.

1.6 Recommandations

Il faut toutefois souligner qu'une attention particulière devrait être apportée à la protection des bâtiments secondaires à fonction agricole puisque ceux-ci semblent les plus menacés de dégradation à court et à moyen terme.

Finalement, nous suggérons de renseigner les propriétaires sur la qualité des édifices qu'ils possèdent et de leur donner accès à des outils permettant d'assurer à long terme la pérennité de ce patrimoine. Ces moyens sont variés : il peut s'agir de séances d'information publiques, de dépliants explicatifs distribués aux gens concernés, d'aide financière ou d'aide professionnelle pour la réalisation de travaux de rénovation.

Bibliographie

Rapports et publications

APRIL, Aubert et autres. *St-Cyprien de Rivière-du-Loup : Un siècle de labeur et de progrès*. S.l. : Les Presses de l'Est du Québec Inc., 1986, 698 p.

Comité du livre. *Saint-Paul-de-la-Croix : 125 ans d'histoire (1873-1998)*. Québec : AGMV Marquis, 1997, 432 p.

Conseil de Pastorale de Saint-Épiphane. *Saint-Épiphane, 1870-1995*. Montmagny : Fabrique de Saint-Épiphane, 1995, 720 p.

DIONNE, Lynda et Georges PELLETIER. *Commerce et villégiature à Cacouna aux 19^e et 20^e siècles*. Cacouna : Édition Journal Épik de Cacouna, 2011.

DIONNE, Lynda et Georges PELLETIER. *Découvrir Cacouna, ses lieux-dits et ses circuits*. Cacouna : Epik, 2008, 96 p.

En collaboration. *Forts de nos racines. Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup*. Saint-Eloi : Fabrique de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup, 2010, 499 p.

En collaboration. « Les territoires d'intérêt historique et culturel », dans *MRC de Rivière-du-Loup. Schéma d'aménagement et de développement*. S.l. 2004, 25 p.

En collaboration. *Plan d'action triennal 2011-2013 de la MRC de Rivière-du-Loup*. [2011], 4 p.

En collaboration. *Portrait du patrimoine religieux de la MRC de Rivière-du-Loup*. Rivière-du-Loup, 2005.

En collaboration. *Renseignements sur le patrimoine régional destinés aux municipalités régionales de comté tirés du macro-inventaire et utiles pour élaborer un schéma d'aménagement. Information patrimoniale à la municipalité régionale de comté de Rivière-du-Loup*. Ministère des Affaires culturelles, 1984, 21 p. et cartes.

En collaboration. *Saint-Antonin : 150 ans de vie!* Saint-Éloi : Publicom, 2006, 486 p.

En collaboration. *Saint-Épiphanie : Être au cœur du développement c'est avoir le développement à cœur*. Saint-Épiphanie : S.l., 2007, 49 p.

LAROCQUE, Paul et autres. *Parcours historiques dans la région touristique du Bas-Saint-Laurent*. Rimouski : Université du Québec à Rimouski, 1994, 433 p.

Le Circuit patrimonial de L'Isle-Verte. S.l. : Corporation de développement économique et touristique de L'Isle-Verte, s. d., 62 p.

Le Groupe aménagement Daniel Arbour et Associés Inc. *Municipalité du village de Saint-Georges de Cacouna : Inventaire patrimonial*. S.l., 1990, 8 v.

LEBEL, Réal. *Au pays du porc-épic Kakouna*. Cacouna : Le comité des fêtes de Cacouna, 1975, 296 p.

MARTIN, Léonidoff et autres. *Étude de l'ensemble patrimonial de l'Île-Verte*. Québec, 1989, 89 p. et annexes.

MARTIN, Léonidoff et autres. *Municipalité de L'Isle-Verte. Inventaire du patrimoine des rues Saint-Jean-Baptiste et Villeray. Rapport final*. S.l., 1991.

MARTIN, Léonidoff et autres. *Municipalité de Notre-Dame-du-Portage. Inventaire du patrimoine de la route du Fleuve : Rapport final*. S.l., 1990.

MASSÉ THIBAUT, Gertrude. *La petite histoire de Saint-Antonin*. Rivière-du-Loup : Imprimerie Rivière-du-Loup Enr., 1981, 80 p.

MÉTHÉ, Charles et Louise NEWBURY. «Île verte. Évolution et persistance des paysages», In : *Continuité*, no 97, été 2003, pp. 51-53.

MICHAUD, Claude et Robert CÔTÉ. *Macro-inventaire des biens culturels du Québec comté de Rivière-du-Loup. Analyse du paysage architectural*. Ministère des Affaires culturelles, 1977, 242 p.

MICHAUD, Robert. *Guide patrimonial de L'Isle-Verte*. Centre d'édition de Basques, 1998, 77 p.

MILOT, Mélanie et collaborateurs. *MRC de Rivière-du-Loup. Politique culturelle*. Rivière-du-Loup, 2009, 19 p.

NEWBURY, Charles et Louise NEWBURY. «Île verte. Évolution et persistance des paysages», In : *Continuité*, no 97, été 2003, p. 51-53.

NEWBURY, Louise, Comité consultatif d'urbanisme de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. *Municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Fiches descriptives des propriétés*. [2007-2011].

Parcs Canada. *La maison Launière*. S.l. : 2000, 8 p.

PERRON, Mathieu. *Portrait du patrimoine religieux de la MRC de Rivière-du-Loup. Rapport synthèse*. Rivière-du-Loup, 2005, 70 p.

PERRON, Mathieu. *Portrait du patrimoine religieux de la MRC de Rivière-du-Loup*. [Fiches d'inventaire]. Rivière-du-Loup, 2005, tomes 1 et 2.

RANKIN, Margot. *La maison Launière*. Les parcs nationaux et les lieux historiques nationaux du Canada, Vers janvier 2000, 8 p.

RURALYS. *Caractérisation et évaluation des paysages du Bas-Saint-Laurent : Un outil de connaissance et de gestion du territoire. La MRC de Rivière-du-Loup*. La Pocatière, Rapport remis à la CRÉBSL, 2008, 118 p.

S.A. *Municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Règlement sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale dans la municipalité de Notre-Dame-des-Sept-Douleurs. Règlement n° 87*. S.d., 16 p.

S.A. *PIIA secteur de la Route du Fleuve. Municipalité de Notre-Dame-du-Portage*. Version du 3 août 2009, 20 p.

SAINDON, Robert. *Les gens de Saint-Modeste*. Québec : AGMV Marquis, 2000, 315 p.

SAINDON, Robert. *Saint-François-Xavier-de-Viger*. Québec : AGMV Marquis, 2003, 254 p.

Société de Conservation du Patrimoine Massé de Saint-Hubert (Max D'Amours), «Le patrimoine industriel Massé. Cent-vingt ans d'histoire qui se continuent» in : *Gardons en mémoire*, s.d.

Société de Conservation du Patrimoine Massé de Saint-Hubert, *Le site patrimonial Massé : Un témoin du passé*, s.d.

Sites Internet

Association des plus beaux villages du Québec.
http://www.beauxvillages.qc.ca/association_fr.htm#

Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine. www.pc.gc.ca/progs/beefp-fhbro/neuf-newb_f.asp

Cacouna PQ, au pays du porc-épic. La Nation Malécite. Le destin de la réserve malécite de Viger. <http://cacouna.net/malecites.htm>

Filature de L'Isle-Verte, <http://www.filature.ca/>

Lieux patrimoniaux du Canada. <http://www.historicplaces.ca>. Phare, Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.

Répertoire du patrimoine culturel du Québec. <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/>

Site Internet de l'île Verte. La lumière du fleuve Saint-Laurent. <http://www.ileverte.net/table.html>