GUIDE

2012

L'@CCÈS FACILE À LA CULTURE

1ÈRE ÉDITION

Activités culturelles et artistiques pour les jeunes de 3 à 20 ans

USAGE ÉDUCATIONNEL

UNE INITIATIVE DE LA

MRC DE RIVIÈRE-DU-LOUP

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos :
Présentation 3
L'@ccès facile à la culture 4

Outils et ressources :
Programme *La culture à l'école* 5
Comité culturel à la commission scolaire 6
Aide-mémoire pour la planification d'une expérience culturelle 7

Organismes culturels et artistiques :
Arts de la scène
Corporation du Centre culturel de Rivière-du-Loup 10
Corporation régionale de la Salle André-Gagnon 11
École de musique Alain-Caron de Rivière-du-Loup 12
Groupe Yolémâ 13
Orchestre symphonique de l'Estuaire 14
Théâtre du Bic 15

Arts visuels et pratiques multidisciplinaires
Cégep de Rivière-du-Loup 16
Centre d'artistes Caravansérail 17

Littérature et bibliothèque
Bibliothèque Françoise-Bédard 18

Patrimoine, histoire et muséologie
Centre d'archives de la région de Rivière-du-Loup 20
Compagnons de la mise en valeur du patrimoine vivant de Trois-Pistoles 21
Fondation de l'Écomusée de l'Est-du-Québec 22
Maison Chapais 23
Manoir Seigneurial Fraser 25
Musée du Bas-Saint-Laurent 26
Musée François-Pilote 28
Musée régional de Rimouski 30
Parc de l'aventure basque en Amérique 31
Site historique maritime de la Pointe-au-Père 32
Société Provancher d'histoire naturelle du Canada 33
Société rimouskoise du patrimoine 34

Science
Aster 36

Artistes à l'école du KRTB 38

PRÉSENTATION

Il me fait grandement plaisir de vous présenter cette 1ère édition – 2012 - du Guide des activités culturelles et artistiques mis sur pied par la MRC de Rivière-du-Loup. Conscient de l'importance de la dimension culturelle en éducation, il devient essentiel de rendre les activités culturelles et artistiques accessibles à nos jeunes, future relève de notre société.

Ce bottin recense des sorties, des activités et des ateliers culturels tout aussi attrayants les uns que les autres, et possibles à faire vivre aux jeunes des milieux scolaires et éducatifs. Différentes disciplines artistiques sont disponibles, et ce, dans diverses MRC du Bas-Saint-Laurent. En plus de promouvoir les organismes, artistes et écrivains de notre région, nous espérons fortement que cet outil devienne une référence incontournable pour la sélection des activités culturelles par les enseignants.

Cette publication est disponible dans toutes les écoles de la Commission scolaire Kamouraska-Rivière-du-Loup, dans toutes les écoles primaires et secondaires de la MRC des Basques, au Cégep de Rivière-du-Loup, au Collège Notre-Dame et dans les différents centres de la petite enfance de la MRC de Rivière-du-Loup. Elle est rendue possible grâce à l'appui financier du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, du regroupement des caisses Desjardins de la MRC de Rivière-du-Loup, de la caisse Desjardins du Terroir basque et de la caisse Desjardins de l'Héritage des Basques.

Il est également important de mentionner que ce guide est l'essor même d'une précieuse collaboration avec des partenaires du milieu, dont la Commission scolaire Kamouraska-Rivière-du-Loup, le Centre local de développement des Basques, la MRC de Kamouraska, en plus de tous les intervenants des milieux culturels.

En espérant que cette initiative permette de faciliter l'intégration des arts et de la culture à l'éducation des jeunes de notre région!

Michel Lagacé
Préfet de la MRC de Rivière-du-Loup

FACILE À LA CULTURE

Afin de rendre l'accès facile à la culture aux jeunes, la table de concertation culture-école de la MRC de Rivière-du-Loup a décidé de développer cet outil dans le but de l'offrir aux enseignants et intervenants des milieux scolaires et éducatifs.

Dans ce guide :

Des outils et des ressources

Un court descriptif du programme *La culture à l'école* et ses ressources
Les objectifs d'un comité culturel à la commission scolaire et son contact
Un aide-mémoire afin de bien planifier une expérience culturelle

Des organismes culturels et artistiques

Les organismes culturels, inscrits au guide, sont présents au Bas-Saint-Laurent et offrent des activités adaptées à la clientèle visée. Les organismes ayant un astérisque (*) sont inscrits au Répertoire de ressources culture-éducation du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF). Il est donc possible d'aller chercher un soutien financier via le programme *La culture à l'école*.

Des artistes à l'école

Ces artistes du KRTB sont inscrits au Répertoire de ressources culture-éducation (MCCCF). Il est donc possible d'aller chercher un soutien financier, via le programme *La culture à l'école*, pour qu'ils viennent réaliser leurs ateliers en classe.

À noter que ce guide est aussi disponible en ligne, dans la section documentation du site de la MRC de Rivière-du-Loup au www.rivieredu loup.ca/mrc/

Vous avez des commentaires et/ou suggestions à émettre pour la prochaine édition? N'hésitez pas à communiquer avec la coordonnatrice à la culture et au patrimoine de la MRC de Rivière-du-Loup :

Pour information : Kathy Rioux
Téléphone : 418 867-2485 poste 240
Courriel : melanie.milot@mrc-riviere-du-loup.qc.ca

Les membres de la Table culture-école de la MRC de Rivière-du-Loup vous souhaitent de belles découvertes culturelles!

Note : Le masculin a été utilisé dans le but d'alléger le guide.

Programme *La culture à l'école*

Le programme *La culture à l'école* offre une aide financière pour soutenir la réalisation de projets à caractère artistique et culturel. Le personnel enseignant, les écoles et les comités culturels sont invités à se prévaloir de ce soutien dans le but de faire vivre une expérience culturelle aux élèves. Il s'agit d'un programme conjoint entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) et du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS).

Pour être admissibles au soutien financier du programme *La culture à l'école*, les activités doivent être réalisées avec les ressources professionnelles inscrites au Répertoire de ressources culture-éducation (MCCCF) regroupant plus de 1 850 artistes, écrivains et organismes culturels du Québec. Ce répertoire est disponible uniquement sur le site internet du MCCCF à l'adresse suivante : www.mcccf.gouv.qc.ca/index.php?id=3373

Le programme soutient financièrement les activités culturelles suivantes :

- Les artistes et écrivains à l'école
  Des ateliers en classe sont offerts par des artistes ou des écrivains inscrits au répertoire.

- Des sorties culturelles scolaires dans les lieux de diffusion culturels reconnus
  Le programme couvre une partie des frais de transport lorsque les élèves :
  - assistent à des spectacles offerts par des diffuseurs professionnels reconnus;
  - participent à des activités éducatives conçues pour le public scolaire dans des lieux culturels professionnels.

Pour en savoir plus sur le programme *La culture à l'école* du MELS :

Pour information : Mélanie Chénard
Téléphone : 418 727-3600 poste 4523
Courriel : melanie.chenard@mels.gouv.qc.ca
Site internet : www.mels.gouv.qc.ca/sections/cultureEducation/plcal/

Pour en savoir plus sur le Répertoire de ressources culture-éducation du MCCCF :

Pour information : Marie-Michèle Tessier
Téléphone : 418 727-3023
Courriel : marie-michele.tessier@mcccf.gouv.qc.ca

Février est le mois de la culture à l'école, pour des idées d'activités à faire vivre à vos élèves et vos étudiants, visitez :
www.mels.gouv.qc.ca/sections/cultureEducation/moisculture12/

Un comité culturel à la commission scolaire

Le comité culturel d'une commission scolaire a pour objectif premier de susciter une dynamique culturelle chez les élèves et les étudiants en les amenant à sortir de l'école pour découvrir les lieux culturels qu'ils fréquenteront comme adultes : salles de spectacles, musées, lieux historiques et patrimoniaux, bibliothèques, galeries d'art, etc.

Un comité culturel est un atout pour une commission scolaire, il veille à :

- assurer une gestion efficace et dynamique du programme *La culture à l'école*;
- organiser des activités artistiques et culturelles pour le personnel de la commission scolaire et les élèves;
- sensibiliser les directions d'établissement à l'importance de la dimension culturelle dans le parcours scolaire de l'élève;
- coordonner certaines activités culturelles pour l'ensemble de la commission scolaire (mois de la culture à l'école, expositions, etc.);
- s'assurer que les activités culturelles offertes aux élèves s'inscrivent dans une démarche pédagogique;
- établir des liens avec les intervenants du milieu municipal et des organismes de loisirs culturels;
- favoriser le développement ou le partenariat en vue de l'utilisation des ressources du milieu (salles de spectacles, bibliothèques municipales, musées, galeries d'art, compagnies de transport, etc.).

Pour en savoir plus sur les comités culturels et plus particulièrement celui de la Commission scolaire Kamouraska-Rivière-du-Loup :

Pour information : Caroline Lévesque, membre du comité
Téléphone : 418 856-7035, poste 3231
Courriel : carolinel@cskamloup.qc.ca

Aide-mémoire pour la planification d'une expérience culturelle

Pourquoi?

Quels apprentissages et quelles intentions pédagogiques sont ciblés?

Cette expérience s'inscrit-elle dans un projet scolaire plus vaste? S'agit-il d'un déclencheur pour mettre en place une situation d'apprentissage ou d'un complément à une situation d'apprentissage?

Quels liens peut-on faire avec les trois visées de formation?

- Construction d'une vision du monde
- Structuration de l'identité
- Développement d'un pouvoir d'action

Qui?

À qui l'expérience s'adresse-t-elle?

- Tenir compte des repères culturels des jeunes

De quelles personnes-ressources l'expérience nécessite-t-elle la contribution?

- Collègue du milieu scolaire
  - Enseignant, conseiller pédagogique de la même ou d'une autre discipline pour un ou plus d'un cycle
  - Bibliothécaire, animateur culturel
  - Membre de la direction, etc.
- Personne inscrite dans le Répertoire de ressource culture-éducation
  - Artiste
  - Écrivain
  - Représentant d'un organisme culturel
- Parent ou autre personne de la communauté

Comment?

PRÉPARATION

Que doit faire l'enseignant avant la réalisation de l'expérience?

- Contact avec la personne-ressource
- Visite du lieu où se déroulera l'expérience ou expérimentation personnelle de l'expérience
- Assemblage des ressources à fournir aux collègues avant, pendant ou après l'expérience

Quelle démarche les élèves doivent-ils vivre préalablement à l'expérience?

- Appropriation des intentions de formation
- Anticipation de l'expérience

RÉALISATION

Qu'est-ce qui donne un caractère d'expérience culturelle aussi authentique que possible à ce que les élèves sont invités à vivre?

- Appel à la sensibilité, au système de valeurs, à la relation du monde, au bagage de repères culturels ou d'autres connaissances et expériences
- Potentiel de découverte, de questionnement, d'établissement de liens d'appartenance, etc.
- Ouverture à une pluralité d'interprétations et de réactions
- Encouragement à l'expression de la pensée critique et à la justification d'appréciations diverses, positives comme négatives

Qu'est-ce qui favorise la participation active des élèves à l'expérience?

- Interaction avec la personne-ressource et avec les pairs
- Mobilisation individuelle ou collective en fonction d'un champ d'intérêt, d'un projet, d'un défi, etc.

En quoi consistent le rôle et l'apport complémentaire de chacun?

- Enseignant
- Personnes-ressources
- Élèves

RÉINVESTISSEMENT

Qu'attend-on des élèves au sortir de cette expérience culturelle?

- Échange de perceptions et partage de réactions relatives à l'expérience
- Mise en perspective et formulation d'appréciations de l'expérience
- Structuration et mise à profit des connaissances générées par l'expérience
- Échange de témoignages entre les partenaires de l'expérience

<u>L'évaluation</u>

Quels sont les moyens privilégiés pour évaluer la pertinence et la portée de l'expérience?

- Élaboration et application de critères relatifs :
  - aux intentions pédagogiques et aux apprentissages ciblés
  - aux aspects organisationnels, matériels et relationnels de l'expérience
- Choix de modalités de consignation et de partage de l'évaluation

<u>Les impératifs d'organisation</u>

- Quelles sont les étapes à planifier et selon quel échéancier?
- Y a-t-il des ententes requises? Si oui, avec qui et selon quelles modalités?
- Y a-t-il des formulaires à remplir? Si oui, où les trouve-t-on et qui les remplit?
- Quelles sont les ressources matérielles nécessaires? Qui les fournit?
- Y a-t-il un budget à prévoir? Si oui, comment l'obtenir?

Corporation du Centre culturel de Rivière-du-Loup*

Les Grands Explorateurs
Les étudiants seront amenés à partir à la découverte d'un continent, d'un pays, d'une culture... Sous forme de cinéconférences, ils auront accès à des images, mais aussi à la personne qui a vécu ce périple. Ils auront la chance d'échanger avec ces passionnés du voyage pour leur permettre d'ouvrir leurs horizons.

Indochine
Date : 21 février 2012

Inde
Date : 14 mars 2012

Clientèle visée : Secondaire et cégep
Maximum : 994 élèves
Durée : 60 à 90 minutes plus période d'échange avec le conférencier
Lieu : Centre culturel de Rivière-du-Loup
Prix : 1 465 $

Renseignements supplémentaires :
Tout au long de l'année, il est possible d'organiser des rencontres ou des ateliers sur mesure avec des artistes. Plusieurs possibilités disponibles selon la clientèle visée (primaire, secondaire et collégial) : rencontre ou atelier avec comédiens, auteurs-compositeurs, musiciens, danseurs en classe ou en salle, avant ou suite à un spectacle, en plus d'une préparation avec cahier pédagogique. Dès le mois d'avril, il sera possible de connaître les activités de l'automne 2012 en communiquant avec eux.

Pour information : Marie-Claude Durand
Téléphone : 418 867-6666
Courriel : communication@centreculturelrdl.com
Site internet : www.centreculturelrdl.com

Corporation régionale de la Salle André-Gagnon*

Atelier-Découverte de la Salle André-Gagnon
Partez à la découverte des dessous de la Salle André-Gagnon en voyant ce qui se passe en arrière des rideaux. Les élèves auront la chance de voir comment est l'arrière-scène, de quelle manière les lumières sont orchestrées... Bref, ils réaliseront que ce n'est pas seulement les artistes qui contribuent au spectacle, mais qu'il y a beaucoup de gens derrière...

Clientèle visée : Primaire et secondaire
Maximum : 30 élèves
Date : Sur demande
Durée : 60 minutes
Lieu : Salle André-Gagnon, La Pocatière
Prix : À déterminer

Atelier-Technique de son et d'éclairage
Les étudiants auront un spectacle de fin d'année à organiser? Ils auraient besoin de connaissances sur les différentes techniques de scène? Il est possible avec le personnel de la Salle André-Gagnon d'acquérir quelques notions et connaissances en lien avec ce domaine afin de bien mener à terme leur projet de représentation.

Clientèle visée : Secondaire
Date : Sur demande
Durée : Selon le besoin
Lieu : Salle André-Gagnon, La Pocatière
Prix : À déterminer selon le nombre d'élèves

Spectacle pour les jeunes
Chaque année est présenté un spectacle dédié aux élèves. Il peut prendre la forme d'une pièce de théâtre, de cirque, de magie...

Clientèle visée : Primaire et secondaire
Date : À confirmer - Automne 2012
Durée : 60 minutes
Lieu : Salle André-Gagnon, La Pocatière
Prix : À déterminer selon la représentation

Renseignements supplémentaires :
Location de salle disponible pour les groupes scolaires. Il est possible d'organiser des rencontres ou des ateliers sur mesure avec certains artistes. Dès le mois d'avril, il sera possible de connaître les activités de l'automne 2012 en communiquant avec eux.

Pour information : Doris Ouellet
Téléphone : 418 856-1525 poste 2292
Courriel : sag@cegeplapocatiere.qc.ca
Site internet : www.salleandregagnon.com

École de musique Alain-Caron de Rivière-du-Loup*

Atelier-concert
Connaissez-vous l'univers fascinant de la musique? Connaissez-vous le monde merveilleux des instruments à vent, à cordes ainsi que les percussions et l'accordéon? Dans le cadre d'un atelier-concert offert par des professeurs de l'École, découvrez divers instruments de musique sous un jour nouveau. Par le biais de mélodies populaires, classiques, jazz, traditionnelles ou encore de musiques thématiques de jeux vidéo ou de films, les élèves seront épatés de voir et d'entendre toutes les possibilités que ces instruments et instrumentistes peuvent leur proposer.

Clientèle visée : Primaire
Minimum : 25 élèves
Maximum : 75 élèves
Date : Sur demande
Durée : 45 minutes
Lieu : Dans les écoles
Prix : À déterminer

Pour information : Frédéric Saint-Pierre
Téléphone : 418 862-9532 poste 201
Courriel : fstpierre@emacrdl.com
Site internet : www.emacrdl.com

Groupe Yolémâ

Percussion et danse africaine
Cet atelier interactif invite les élèves à partir à la découverte de la culture de l'Afrique de l'Ouest par la danse, les instruments et le chant. Les élèves assisteront à un court vidéo leur présentant le mode de vie des Africains. Par la suite, ils auront une présentation des instruments à percussion, des rythmes et de leurs significations. À leur tour, ils pourront expérimenter les instruments. De plus, ils seront initiés à quelques notions de base en danse et seront invités à mettre en pratique les différents mouvements.

Clientèle visée : Primaire et 1er cycle du secondaire
Minimum : 10 élèves
Maximum : 20 élèves
Date : Sur demande
Durée : 60 minutes
Lieu : Dans les écoles
Prix : 500 $

Pour information : Suzanne Lavoie
Téléphone : 418 851-1252
Courriel : suelavi@sympatico.ca
Site internet : www.groupeyolema.blogspot.com

Orchestre symphonique de l'Estuaire*

Matinée symphonique
Cette activité permet de démocratiser le répertoire de la musique classique et de faire connaître différents compositeurs canadiens et internationaux. En participant à ce spectacle, les élèves auront la chance de connaître les différents instruments qui composent un orchestre symphonique. Après une description succincte des instruments réalisée par le chef d'orchestre, un court extrait est interprété par chaque section d'instruments avant la présentation de l'œuvre musicale. Sur scène : 45 musiciens, un chef d'orchestre, un arrangeur et le compositeur.

Clientèle visée : Préscolaire et primaire
Date : À confirmer – Automne 2012
Durée : 60 minutes
Lieu : Lieu de diffusion à confirmer, dans la ville de Rivière-du-Loup
Prix : 2,50 $/élève

Renseignements supplémentaires :
La date de l'évènement sera disponible à partir du mois de juin. Il est possible d'organiser des rencontres préparatoires avec les élèves qui vivront l'activité.

Pour information : Carole Lévesque
Téléphone : 418 725-5354
Courriel : ose1512@globetrotter.net
Site internet : www.ose.qc.ca

Théâtre du Bic*

Prière de ne pas déranger
Que faire quand le silence joue trop fort? Peut-être qu'il faut produire du bruit pour l'enterrer. C'est le réflexe de Rémi, personnage troublé, poétique et attachant qui traverse *Prière de ne pas déranger*, la nouvelle production du théâtre du Gros Mécano.

Rémi est un inventeur qui parcourt le monde avec un étrange appareil capable de reproduire tous les sons de la terre. Enfin presque... Il lui en manque encore quelques-uns pour pouvoir faire homologuer son globophone et permettre aux gens de voyager par les sons. Un jour, dans un hôtel, il fait la rencontre d'Amandine, une femme de chambre qui possède le don de lire les rêves des gens dans leurs oreillers. Leur rencontre sera le point de départ d'un voyage au pays de leur enfance, la destination qui permettra à Rémi, surtout, de se libérer du drame qui hante ses silences. Car le silence, pour Rémi, c'est la peur, c'est l'anxiété, c'est une nuit de cauchemars qu'il faut fuir dans les sons, c'est un rendez-vous avec la mort de sa mère.

Clientèle visée : 2e et 3e cycle du primaire
Minimum : 150 élèves
Maximum : 196 élèves
Date : 23 et 24 avril
Durée : 55 minutes
Lieu : Théâtre du Bic, Le Bic
Prix : 1 800 $

Renseignements supplémentaires :
Un cahier préparatoire au spectacle est disponible pour l'enseignant.

Pour information : Stéphanie Therriault
Téléphone : 418 736-4141
Courriel : communications@theatredubic.com
Site internet : www.theatredubic.com

Cégep de Rivière-du-Loup

Visite d'expositions réalisées par les étudiants
Le Cégep de Rivière-du-Loup met à la disposition de ses étudiants une salle leur permettant de réaliser des expositions en lien avec leurs différents projets de leur programme d'études. Venez découvrir avec vos étudiants les diverses créations des étudiants des programmes de Graphisme, de Design d'intérieur et d'Arts plastiques dans le but de leur en apprendre davantage sur les pratiques multidisciplinaires.

Clientèle visée : 2e cycle du secondaire et cégep
Date : Sur demande, lorsqu'il y a des projets d'exposition
Durée : 60 minutes
Lieu : Salle Gaétan-Blanchet, Cégep de Rivière-du-Loup
Prix : Gratuit

Renseignements supplémentaires :
Le calendrier d'exposition est très aléatoire. Il est essentiel de communiquer avec la personne-ressource afin de connaître les dates des projets d'exposition.

Pour information : François Provost
Téléphone. : 418 862-6903 poste 2593
Courriel : frapro@cegep-rdl.qc.ca
Site internet : www.cegep-rdl.qc.ca

ET PRATIQUES MULTIDISCIPLINAIRES

Centre d'artistes Caravansérail

Visite guidée des expositions
Une visite guidée interactive de chacune des expositions est offerte aux élèves. Elle est proposée sur mesure, en fonction des besoins du groupe et de l'âge des participants. Lors d'une première visite, les élèves recevront une courte présentation du centre d'artistes, de son fonctionnement et des métiers qui y sont affiliés.

Clientèle visée : Préscolaire, primaire, secondaire et cégep
Minimum : 10 élèves
Maximum : 64 élèves
Date : Sur demande
Durée : Selon le besoin
Lieu : Centre d'artistes Caravansérail, Rimouski
Prix : Gratuit

Renseignements supplémentaires :
Réservation nécessaire. Une capsule vidéo réalisée en présence de l'artiste pour chacune des expositions est disponible sur le site internet.

Pour information : Dominique Lapointe
Téléphone : 418 722-0846
Courriel : communication@caravanserail.org
Site internet : www.caravanserail.org

Bibliothèque municipale Françoise-Bédard*

Heure du conte
Cette activité d'éveil à la lecture propose aux enfants d'entrer dans le monde fascinant des livres grâce à la lecture animée de Marie-Soleil et sa versatile marionnette « Bob ». Une passionnante histoire est racontée et est accompagnée d'activités favorisant la créativité de l'enfant : bricolage, petits jeux et comptines.

Clientèle visée : Petite enfance, préscolaire et primaire
Minimum : 5 élèves
Maximum : 20 élèves
Date : Sur demande
Durée : 60 minutes
Lieu : Bibliothèque municipale Françoise-Bédard, Rivière-du-Loup
Prix : À déterminer

Visite à la bibliothèque
Il est important de savoir comment fonctionne une bibliothèque afin de trouver facilement la documentation qui nous intéresse et de faire des recherches fructueuses. Cette visite explique de façon claire et imagée les différents services offerts, les collections s'adressant aux jeunes, la façon dont les livres sont classés, etc. L'enseignant peut aussi, sur réservation, profiter d'une période de lecture ou d'exploration avec son groupe. La bibliothèque peut ouvrir ses portes spécialement le matin pour les groupes qui en font la demande.

Clientèle visée : Primaire et secondaire
Date : Sur demande
Durée : 60 minutes
Lieu : Bibliothèque municipale Françoise-Bédard, Rivière-du-Loup
Prix : Gratuit

Rencontre avec des auteurs jeunesse
Une à deux fois par année, une rencontre est organisée avec un auteur jeunesse. Les écoles ayant des projets particuliers ou des demandes précises pour des rencontres d'auteurs peuvent en faire la demande auprès de la bibliothèque.

Clientèle visée : Primaire et secondaire
Date : Sur demande
Durée : 60 minutes
Lieu : Bibliothèque municipale Françoise-Bédard ou dans les écoles
Prix : Selon l'auteur

Pour information : iSabelle Moffet
Téléphone : 418 867-6668
Courriel : isabelle.moffet@ville.riviere-du-loup.qc.ca
Site internet : www.ville.riviere-du-loup.qc.ca/biblio

Bibliothèque municipale Françoise-Bédard* (suite)

Abonnement collectif et aide à la recherche
L'enseignant peut communiquer avec la technicienne en documentation pour avoir accès à une carte spéciale d'abonné lui permettant d'emprunter jusqu'à 30 documents. La technicienne est aussi disponible afin de guider les enseignants et leur groupe dans leurs différentes recherches.

Clientèle visée : Primaire et secondaire
Date : Sur demande
Lieu : Bibliothèque municipale Françoise-Bédard, Rivière-du-Loup
Prix : Gratuit

Pour information :
Téléphone : 418 862-6529
Courriel : bibliotheque@ville.riviere-du-loup.qc.ca

Centre d'archives de la région de Rivière-du-Loup

Initiation aux principes archivistiques : comment créer son fonds d'archives personnelles
Depuis l'apparition de l'écriture, l'être humain écrit ses pensées et ses idées afin de ne pas les oublier. Par conséquent, la production de documents a donné naissance à ce que l'on appelle les archives. Celles-ci sont consignées et conservées dans le but de préserver la mémoire collective d'une société.

Le but de cette activité est d'initier les élèves aux principes archivistiques en plus de leur faire prendre conscience de l'importance de conserver leur patrimoine familial. De plus, cette initiation au monde des archives a pour objectif de les intéresser et de leur donner les outils nécessaires pour élaborer leur propre fonds personnel. Bien sûr, cet exposé sera accompagné d'éléments visuels qui faciliteront la compréhension des élèves.

Clientèle visée :	3e cycle du primaire, secondaire et cégep
Minimum :	5 élèves
Maximum :	60 élèves
Date :	Sur demande
Durée :	30-45 minutes
Lieu :	Centre d'archives de la région de Rivière-du-Loup ou dans les écoles de la MRC de Rivière-du-Loup
Prix :	1 $/élève

Pour information :	Daniel Plante
Téléphone :	418 862-7547 poste 1036
Courriel :	archiviste1@live.ca
Site internet :	www.archivesrdl.org

Compagnons de la mise en valeur du patrimoine vivant de Trois-Pistoles *

Les Petites Gueules
Cet atelier de contes est axé sur la transmission orale, la création et l'interprétation d'une histoire. Dans un premier temps, les élèves tenteront de se remémorer un moment important, une histoire liée à leur patrimoine familial. Ils seront invités à faire appel à leurs grands-parents, si possible, de manière à créer un échange intergénérationnel. Par la suite, les élèves seront amenés à mettre des mots sur leurs souvenirs, bons ou mauvais, en se les appropriant pour mieux les apprivoiser. Une fois l'histoire mise sur papier, les élèves exploreront ensuite, à l'aide du conteur, les techniques de narration orale qui donneront vie à leurs histoires. L'exercice bien assimilé les emmènera vers le but final, celui de présenter leurs histoires devant un auditoire.

Clientèle visée : 2e et 3e cycle du primaire et secondaire
Minimum : 10 élèves
Maximum : 20 élèves
Date : Sur demande
Durée : 4 blocs de 120 minutes
Lieu : Dans les écoles
Prix : 1 500 $

Prestation de conte
Ces prestations permettront aux élèves de découvrir l'art du conte, de l'expression et de la transmission du patrimoine oral. À travers divers contes et récits, l'élève explorera et s'instruira sur notre histoire, notre culture et notre héritage.

Clientèle visée : Primaire et secondaire
Minimum : 10 élèves
Maximum : 60 élèves
Date : Sur demande
Durée : 50 à 60 minutes
Lieu : Dans les écoles
Prix : 150 $

Renseignements supplémentaires :
Cahier pédagogique disponible à la demande de l'enseignant.

Pour information : Karine Vincent
Téléphone : 418 857-3248
Courriel : info@contes-recits.ca
Site internet : www.contes-recits.ca

Fondation de l'Écomusée de l'Est-du-Québec

Viens passer une journée en 1888 à la Grange octogonale de Saint-Fabien!
Lors de cette journée, les élèves seront amenés à découvrir le patrimoine agricole bas-laurentien. Cette découverte se fera à travers divers jeux éducatifs ainsi que par une visite complète des quatre étages de la grange octogonale, construite en 1888 et classée monument historique pour son architecture unique au Bas-Saint-Laurent. La participation aux activités de semis, d'entretien et de récoltes du jardin patrimonial sera aussi au menu. Grâce à une animation dynamique, les élèves pourront comparer le mode de vie de leurs ancêtres avec celui de la vie moderne.

Clientèle visée :	Primaire
Minimum :	2 élèves
Maximum :	40 élèves
Date :	Mai à octobre
Durée :	90 minutes à une journée
Lieu :	Musée de la Grange octogonale, Saint-Fabien
Prix :	5 $/élève

Pour information :	Renaud Pagniez
Téléphone :	418 869-2088
Courriel :	musee.agricole@gmail.com
Site internet :	www.grangeoctogonale.com

HISTOIRE ET MUSÉOLOGIE

Maison Chapais*

Géorallye de la Maison Chapais
Jean-Charles Chapais, né en 1811, est l'un des 4 Canadiens français parmi les Pères de la Confédération canadienne. Homme moderne et résolument tourné vers le progrès, il est l'un des artisans du développement de Saint-Denis-De La Bouteillerie au milieu du 19e siècle. L'activité propose aux élèves une chasse au trésor nouveau genre sous forme de géorallye. À l'aide de GPS, ils seront guidés dans le village afin d'y découvrir l'histoire de cet homme et de sa communauté.

Clientèle visée :	3e cycle du primaire et secondaire
Minimum :	5 élèves
Maximum :	18 élèves
Date :	Sur demande
Durée :	75 minutes
Lieu :	Dans le village de Saint-Denis-De La Bouteillerie
Prix :	2 $/élève

Une maison sous enquête!
La Maison Chapais a été construite en 1833 pour Jean-Charles Chapais, futur Père de la Confédération canadienne. Lui et ses descendants ont occupé cette résidence jusqu'aux années 1960 où elle a été vendue avec son mobilier au gouvernement du Québec. Classée site historique en 1990, on y découvre la vie d'une riche famille en milieu rural du milieu du 19e siècle au milieu du 20e siècle.

Lors de l'activité, les élèves deviennent, le temps de quatre ateliers, des apprentis historiens. Ils mèneront eux-mêmes plusieurs enquêtes sous forme de thématique, afin d'y découvrir la vie quotidienne du 19e siècle. Organisés en équipes structurées (président, vice-président, secrétaire, trésorier, recherchistes) et munies de plusieurs outils (plan, chronologie, cahier d'enquête, cartes objets mystères), les élèves seront invités à retrouver 12 objets mystères dans les différentes pièces de la Maison. L'observation de ces objets leur permettra de répondre à une question initiale attribuée à chaque équipe lors des activités de préparation.

Clientèle visée :	2e et 3e cycle du primaire et 1er cycle du secondaire
Minimum :	6 élèves
Maximum :	48 élèves
Date :	Sur demande
Durée :	90 minutes
Lieu :	Maison Chapais, Saint-Denis-De La Bouteillerie
Prix :	2 $/élève

Maison Chapais* (suite)

Renseignements supplémentaires :
Une trousse est conçue afin que l'enseignant puisse présenter trois ateliers de préparation en classe et une activité d'intégration. Tous ces ateliers permettent aux élèves de développer des compétences précises, en fonction des exigences du Programme de formation de l'école québécoise. Possibilité de combiner les deux activités ensemble pour le coût de 3 $/élève.

Pour information : Luc St-Amand
Téléphone : 418 498-2353
Courriel : infos@maisonchapais.com
Site internet : www.maisonchapais.com

HISTOIRE ET MUSÉOLOGIE

Manoir Seigneurial Fraser*

Histoire de la seigneurie de Rivière-du-Loup
Sous forme d'une visite guidée, les élèves se familiariseront avec le régime seigneurial de l'époque. Ils apprendront l'histoire de Rivière-du-Loup et l'influence que les derniers seigneurs Fraser, Alexandre et William, ont eue sur le développement de la ville. De plus, ils découvriront la vie des familles bourgeoises au 19e siècle à travers l'architecture du manoir, le mobilier et les différents objets ayant appartenu à la famille Fraser.

Clientèle visée : Primaire, 2e cycle du secondaire et cégep
Minimum : 10 élèves
Maximum : 35 élèves
Date : Sur demande
Durée : 90 minutes
Lieu : Manoir Seigneurial Fraser, Rivière-du-Loup
Prix : 2 $/élève

Renseignements supplémentaires :
Un cahier préparatoire à la visite est disponible pour l'élève et pour l'enseignant.

Pour information : Monique Gaudet
Téléphone : 418 867-3906
Courriel : manoirfraser@videotron.ca
Site internet : www.manoirfraser.com

Musée du Bas-Saint-Laurent*

Intersections et Le rêve d'Ulric Lavoie, photographe... aveugle!
Cette activité propose aux élèves une visite avec animation de l'exposition permanente *Intersections* ainsi qu'un visionnement d'une projection multimédia de 8 minutes, *Le rêve d'Ulric Lavoie, photographe... aveugle!* L'ensemble relate l'histoire de la grande région de Rivière-du-Loup, à partir de la collection de photographies anciennes du Musée.

Clientèle visée : Primaire
Date : Durant toute l'année

Prêt-à-porter
Les élèves seront invités à découvrir une exposition produite par des artistes du Bas-Saint-Laurent (Voir à l'Est) autour de la thématique du vêtement en tant que matériau, objet ou image symbolique. Les élèves du primaire ont la possibilité de participer à un atelier de création en lien avec l'exposition.

Date : 29 janvier au 18 mars 2012

Assembler des signes pour produire de la pensée
Les élèves découvriront une exposition des artistes Michel Lagacé et Frédéric Henri qui présente la peinture comme un lieu d'échange à travers deux pratiques picturales et qui les inciteront à s'interroger sur la représentation du monde. Les étudiants du secondaire ont la possibilité de participer à un atelier de création en lien avec l'exposition.

Date : 1er avril au 10 juin 2012

Les années 70
Conçue à partir de la riche collection en art contemporain du Musée, l'exposition présente les aspects les plus importants de cette période marquante de l'histoire de l'art au Québec. Les élèves du primaire et du secondaire ont la possibilité de participer à un atelier de création en lien avec l'exposition.

Date : 21 juin au 7 octobre 2012

Clientèle visée : Préscolaire, primaire, secondaire et cégep

Maximum : 30 élèves
Durée : 45 à 90 minutes/activité
Lieu : Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup
Prix : 2 $/élève pour la visite et 4 $/élève pour la visite suivie d'un atelier

HISTOIRE ET MUSÉOLOGIE

Musée du Bas-Saint-Laurent* (suite)

Renseignements supplémentaires :
Un cahier préparatoire est disponible pour l'enseignant pour les expositions *Intersections*, *Le rêve d'Ulric Lavoie, photographe… aveugle!* ainsi que *Les années 70*. Possibilité d'une rencontre préparatoire en classe avant l'activité. Pour une année scolaire (de septembre à juin), la visite guidée est offerte gratuitement aux 500 premiers élèves de la Commission scolaire de Kamouraska-Rivière-du-Loup, les frais d'atelier sont en sus. Il est possible pour les centres de la petite enfance de participer aux activités.

Pour information : Véronique Gauvin
Téléphone : 418 862-7547 poste 1026
Courriel : v.gauvin@mbsl.qc.ca
Site internet : www.mbsl.qc.ca

HISTOIRE ET MUSÉOLOGIE

Musée François-Pilote*

L'histoire racontée
Une journée type dans la vie de Joseph et d'Antoinette, deux enfants qui ont vécu au début du siècle, sera racontée aux élèves. Une visite des lieux abordés dans l'histoire, et reconstitués au musée, complètera l'activité. Deux thèmes disponibles peuvent être abordés : l'habitation et la vie quotidienne et/ou le transport et les métiers.

Clientèle visée : 1er cycle du primaire **Durée :** 60 à 90 minutes

Le collectionneur
Cette activité a pour objet d'initier les élèves aux collections du Musée. La visite, commentée de certaines collections particulières, est précédée d'échanges sur le pourquoi et le comment des collections.

Clientèle visée : 1er cycle du primaire **Durée :** 60 à 90 minutes

Circuit historique
Le circuit se fait en petits groupes où chaque équipe a son propre parcours et se dirige dans le musée à l'aide d'un plan. L'activité établit un parallèle entre aujourd'hui et autrefois en faisant prendre conscience aux élèves que plusieurs changements technologiques sont survenus.

Clientèle visée : 2e cycle du primaire **Durée :** 60 à 75 minutes

Cherchez l'erreur!
Jeu d'observation où les élèves doivent identifier des objets anachroniques parmi les présentations du musée. Ces objets sont ensuite replacés dans la bonne époque à l'aide d'une ligne du temps.

Clientèle visée : 2e cycle du primaire **Durée :** 60 à 75 minutes

Les mammifères
L'observation, l'analyse et le jugement des élèves leur permettront de remplir un questionnaire portant sur les mammifères. Les différents thèmes abordés sont l'alimentation, l'habitat, les moyens de défense, la prédation, etc.

Clientèle visée : 2e cycle du primaire **Durée :** 60 à 75 minutes

Les poissons
Une activité d'animation qui présente aux élèves les différentes familles d'organismes marins ainsi que les particularités de certaines espèces. Un court questionnaire leur permet ensuite de vérifier leurs connaissances et de développer leur sens de l'observation.

Clientèle visée : 3e cycle du primaire **Durée :** 75 minutes

HISTOIRE ET MUSÉOLOGIE

Musée François-Pilote* (suite)

Les oiseaux
Le questionnaire aborde les différentes familles d'oiseaux, l'extinction de certaines espèces, les mouvements migratoires, l'alimentation, l'habitat, etc. Encore une fois, l'observation, l'analyse et le jugement des élèves sont sollicités.

Clientèle visée : 3e cycle du primaire **Durée :** 75 minutes

Géographie Québec-Canada
Les étudiants devront utiliser leurs connaissances et leur sens de l'observation pour répondre à un questionnaire dans lequel s'insèrent des tableaux qui complètent les informations.

Clientèle visée : Secondaire **Durée :** 60 à 90 minutes

Histoire Québec-Canada
Les étudiants devront utiliser leurs connaissances et leur sens de l'observation pour répondre à un questionnaire dans lequel s'insèrent plusieurs anecdotes informatives qui leur permettront de mieux connaître l'époque étudiée. Les questions amènent les étudiants à observer attentivement les pièces reconstituant le début du 20e siècle et leur permettent de s'imaginer à quoi ressemblait concrètement la vie quotidienne à cette époque.

Clientèle visée : Secondaire **Durée :** 60 à 90 minutes

Minimum : 10 élèves
Maximum : 150 élèves
Date : Sur demande
Lieu : Musée François-Pilote, La Pocatière
Prix : 2,50 $/élève/activité

Renseignements supplémentaires :
Il est possible d'organiser des activités sur mesure selon les besoins de l'enseignant. Des activités sont disponibles sur demande pour les centres de la petite enfance. Réservation nécessaire pour toutes les activités.

Pour information : Josée Roy
Téléphone : 418 856-3145
Courriel : museefpilote@leadercsa.com
Site internet : www.museefrancoispilote.ca

Musée régional de Rimouski *

L'Enfant au Musée
Cette activité est un moment privilégié de contact avec une institution muséale par l'exploration d'une exposition. Supervisés par les animateurs, les élèves participeront à différentes activités adaptées leur permettant de découvrir et de mieux comprendre le travail d'un ou de plusieurs artistes ou encore de mieux comprendre les réalités et les enjeux du monde d'aujourd'hui. Les expositions proposées peuvent toucher trois volets, soit les arts visuels, l'histoire de la collectivité de même que les sciences et technologies régionales.

Suite à l'exposition visitée, les élèves seront invités à créer à leur tour à l'intérieur d'un atelier d'arts plastiques.

Clientèle visée : Préscolaire, primaire et secondaire
Date : Septembre à juin

Noël au Musée
Noël est un moment magique qui provoque l'imaginaire. Les élèves s'imprègneront de cette magie du temps des fêtes à travers la lecture d'un conte et participeront à un atelier d'arts plastiques de circonstance. Tout cela avec la complicité d'un lutin et des animateurs du Musée.

Clientèle visée : Préscolaire et 1er cycle du primaire
Date : Décembre

Minimum : 10 élèves
Maximum : 60 élèves
Durée : 90 minutes/activité
Lieu : Musée régional de Rimouski
Prix : 42 $ pour 14 élèves et 2,50 $/élève supplémentaire

Pour information : France LeBlanc
Téléphone : 418 724-2272
Courriel : educmrdr@globetrotter.net
Site internet : www.museerimouski.qc.ca

HISTOIRE ET MUSÉOLOGIE

Parc de l'aventure basque en Amérique*

Visite du Musée
Conçue en étroite collaboration avec la Société Provancher d'histoire naturelle du Canada, l'exposition permanente retrace la grande épopée de ces marins basques venus dans l'estuaire du Saint-Laurent pour y chasser la baleine. Ces derniers ont accosté sur l'île aux Basques au 16e siècle pour y fondre la graisse de baleine et faire la traite avec les Amérindiens. Son contenu s'appuie sur plusieurs années de recherche dans les archives européennes et sur les résultats des fouilles archéologiques menées à l'île aux Basques.

Les élèves seront donc conviés dans un parcours semblable à celui du chasseur de baleine qui quitte le Pays basque pour atteindre les terres neuves, soit successivement l'estuaire du Saint-Laurent et l'île aux Basques, avant de retourner à son port d'attache. Tout au long du parcours, l'élève sera amené à s'interroger sur les raisons qui ont poussé les pêcheurs basques à risquer leur vie pour cette ressource si précieuse.

Clientèle visée :	2e et 3e cycle du primaire, secondaire et cégep
Minimum :	10 élèves
Maximum :	30 élèves
Date :	1er mai au 30 juin et du 1er septembre au 15 octobre
Durée :	60 minutes
Lieu :	Parc de l'aventure basque en Amérique, Trois-Pistoles
Prix :	3 $/élève

Pour information :	Mélanie Paquet
Téléphone :	418 851-1556
Courriel :	info@aventurebasque.ca
Site internet :	www.aventurebasque.ca

Site historique maritime de la Pointe-au-Père*

Le musée Empress of Ireland
De sa construction, en 1906, jusqu'au naufrage qui fit 1 012 victimes, en 1914, les élèves apprendront tout sur l'histoire de ce magnifique navire. Ils découvriront la collection d'objets prélevés sur l'épave, des photos, des bornes interactives, des témoignages de passagers, en plus d'une projection qui les plongera dans l'atmosphère de cette nuit tragique. Pour les plus jeunes, ils pourront découvrir cette histoire tout en s'amusant grâce à l'interaction avec le chat du navire.

Clientèle visée : Primaire, secondaire et cégep

Le sous-marin Onondaga
Les élèves seront invités à monter à bord du seul sous-marin accessible au public au Canada. En entrant dans le navire, ils découvriront le quotidien d'une soixantaine d'hommes, qui vivaient confinés pendant des mois dans ce sous-marin de 90 mètres. La visite audioguidée les plongera dans ce monde fascinant et inconnu.

La station de phare et le phare de Pointe-au-Père
Érigé en 1909, ce phare est l'un des plus hauts au Canada. La visite permettra aux élèves de visiter les anciens bâtiments qui ont joué un rôle central dans l'histoire de la navigation sur le Saint-Laurent et d'atteindre son sommet pour profiter d'une vue fantastique. Différents ateliers sont disponibles à la station, tels que l'atelier du gardien où les jeunes pourront revêtir un costume imitant celui d'un scaphandre et parcourir un trajet à l'intérieur d'un module évoquant l'épave de l'Empress of Ireland.

Clientèle visée : 3e cycle du primaire, secondaire et cégep

Minimum : 15 élèves
Maximum : 50 élèves
Date : Sur demande – 1er mai au 31 octobre
Durée : 60 minutes/activité
Lieu : Site historique maritime de la Pointe-au-Père, Rimouski
Prix : 5,00 $/élève pour le musée, 7,00 $/élève pour le sous-marin et 11,50 $/élève pour les 3 activités

Renseignements supplémentaires :
La durée totale de la visite est de près de 2 h 30 pour les 3 activités. Des activités d'apprentissage sont disponibles sur le site internet pour les enseignants. Les taxes sont incluses dans les prix. Réservation nécessaire.

Pour information : Annemarie Bourassa ou Yves Tremblay
Téléphone : 418 724-6214
Courriel : info@shmp.qc.ca
Site internet : www.shmp.qc.ca

HISTOIRE ET MUSÉOLOGIE

Société Provancher d'histoire naturelle du Canada

Course au trésor sur l'île aux Basques
C'est au départ du quai de Trois-Pistoles où l'excursion à l'île aux Basques commence... Le guide animateur donnera différentes informations aux élèves dans le but de leur faire découvrir l'île sous différents aspects : historique, floristique, ornithologique... Suite à ces nombreuses découvertes, les élèves arriveront à trouver le trésor rempli de « pistoles » que tous se partageront.

Clientèle visée : 2e et 3e cycle du primaire, 1er cycle du secondaire
Minimum : 12 élèves
Maximum : 24 ou 36 élèves
Date : Selon les heures de marée – juin à septembre
Durée : 180 minutes
Lieu : Île aux Basques, Trois-Pistoles
Prix : 15 $/élève taxes incluses

Pour information : Jean-Pierre Rioux
Téléphone : 418 851-1202
Courriel : capitainerioux@hotmail.com
Site internet : www.provancher.qc.ca

Société rimouskoise du patrimoine *

Une visite à la Maison Lamontagne, un retour dans notre passé
Les premiers habitants de la Maison Lamontagne, Marie-Agnès Lepage et Basile Côté, accueilleront les élèves pour leur faire découvrir le mode de vie de nos ancêtres ainsi que les objets de leur quotidien à l'époque de la Nouvelle-France. Une visite guidée plongera les élèves plus de 260 ans dans le passé, au cœur de la seigneurie rimouskoise.

À l'intérieur de la Maison Lamontagne, le mobilier ancien, les vêtements d'époque et les artefacts permettront aux élèves de vivre une expérience enrichissante axée sur la découverte de la société de la Nouvelle-France mise en parallèle avec la société québécoise contemporaine.

Cette visite se veut un complément idéal au programme d'univers social. Les élèves pourront mettre en pratique la compétence II, relative au changement, et les élèves pourront améliorer ou mettre en pratique leurs connaissances de la Nouvelle-France.

Clientèle visée : Primaire
Maximum : 50 élèves
Date : Sur demande – mai à octobre
Durée : À la demande de l'enseignant
Lieu : Société rimouskoise du patrimoine, Rimouski
Prix : 2 $/élève

Renseignements supplémentaires :
Un cahier préparatoire à la visite est disponible pour l'élève et pour l'enseignant. Ces documents permettront de préparer la visite, mais aussi de consolider les apprentissages faits par les élèves. D'autres activités pédagogiques sont aussi disponibles : rallye de l'ermite, activité d'écriture de carte postale, visite du grenier, diverses expositions extérieures...

Pour information : Catherine Gélinas
Téléphone : 418 722-3879
Courriel : directionsrp@globetrotter.net
Site internet : www.maisonlamontagne.com

Aster, la station de vulgarisation et de loisirs scientifiques du Bas-Saint-Laurent*

Un planétarium dans votre école-Starlab
Cet atelier permettra aux élèves de découvrir et d'explorer en temps et mouvements réels, le Soleil, la rotation de la Terre, les planètes, les étoiles, les constellations, les galaxies et l'Univers, et ce, grâce à un planétarium gonflable.

Clientèle visée : Primaire et secondaire
Lieu : Dans les écoles

Le ciel en spectacle-Soleil
Cet atelier complémentaire à l'atelier Starlab répond aux savoirs essentiels, nécessaire à la compréhension de l'activité solaire et à l'utilisation d'une lunette solaire. Cette activité permettra aux élèves d'observer le Soleil avec des outils modernes d'observation dont entre autres des iPads. Elle sera enrichie d'une présentation multimédia sur les propriétés du Soleil.

Clientèle visée : Primaire et secondaire
Maximum : 50 élèves
Lieu : Dans les écoles

Le ciel en spectacle-Télescope
Cet atelier complémentaire à l'atelier Starlab répond aux savoirs essentiels, nécessaire à la compréhension de l'Univers et des différents outils scientifiques de Galilée, de Newton et de Hubble. Cette activité permettra aux élèves de découvrir le ciel étoilé, de comprendre le fonctionnement d'objets techniques comme les télescopes et les iPads comme cherche-étoiles et de voyager à travers l'histoire en découvrant le cheminement des différents acteurs de cette science. En cas de ciel couvert, cette activité sera remplacée par une présentation multimédia sur l'évolution du télescope de Galilée à aujourd'hui et des principales découvertes effectuées grâce à ces outils.

Clientèle visée : Primaire et secondaire
Maximum : 50 élèves
Lieu : Dans les écoles

Hélios
Cet atelier permettra aux élèves de se familiariser avec la méthode scientifique à partir de la lumière. À l'aide de 8 stations d'expérimentation, ils devront se questionner sur les phénomènes observés et émettre des hypothèses pour les expliquer.

Clientèle visée : Primaire
Lieu : Dans les écoles

Aster, la station de vulgarisation et de loisirs scientifiques du Bas-Saint-Laurent* (suite)

Destination Mars
Cet atelier scientifique propose aux étudiants une activité du domaine de la technologie et de la communication. En équipe, les étudiants travailleront sur une mission virtuelle d'exploration spatiale qui a lieu dans leur laboratoire d'informatique. Grâce au chef de mission, l'enseignant, ils auront en main un dossier afin de bien mener leur mission.

Clientèle visée : 1er cycle du secondaire et 3e secondaire
Minimum : 15 élèves
Lieu : Dans les écoles

Y'a de la chimie dans l'air
Cette activité amènera les étudiants à découvrir les notions de base en chimie appliquée à la cuisine moléculaire, et ce, à partir des alginates extraits des algues brunes. Cet atelier en environnement marin plongera les étudiants dans le travail d'un chimiste pour en arriver à élaborer des solutions et à émettre des hypothèses.

Clientèle visée : 4e secondaire
Lieu : Dans les écoles

Minimum : 50 élèves/demi-journée
Maximum : 150 élèves/jour
Date : Sur demande
Durée : 30 à 75 minutes/activité
Prix : 7,00 $/élève/activité

Renseignements supplémentaires :
Possibilité d'avoir accès à des activités de préparation et de réinvestissement suite aux activités vécues. *Y'a de la chimie dans l'air 2* (pour des lipides) et *l'Affaire climat* (changements climatiques et succession végétale depuis la dernière glaciation à partir du pollen) seront disponibles en septembre 2012 pour les étudiants du secondaire.

Pour information : Marie-Ève Pelletier
Téléphone : 418 854-2172
Courriel : scolaireaster@bellnet.ca
Site internet : www.asterbsl.ca

Arts de la scène - Clown

Dominique Malacort
Initiation à l'art clownesque
L'artiste invite les élèves à observer le travail de grands clowns contemporains comme Charlie Chaplin, Mister Bean et les Fratellini. À partir de ces exemples typiques, les élèves sont amenés à découvrir progressivement les divers éléments de l'art clownesque et à percevoir ce qui est propre au clown : son humour, bien sûr, mais aussi sa tristesse, sa grande humanité, sa tendresse, son sens de la catastrophe et les pirouettes qu'il utilise pour s'en sortir. À partir de ces apprentissages, ils structurent, en solo, en duo puis en équipe, un numéro clownesque, une courte entrée clownesque ou une parade.

Clientèle visée : Primaire et secondaire

Pour information : Dominique Malacort
Téléphone : 418 738-2686
Courriel : dmalacort@hotmail.com

Arts de la scène - Contes

Michel Leblond
S'en tirer à bon conte
L'atelier vise à démontrer aux élèves qu'ils peuvent inventer et raconter des contes qui ont comme point de départ leur propre expérience de vie ou encore des objets du quotidien. Il suffit d'aller chercher les histoires là où elles se trouvent, c'est-à-dire dans son propre entourage. Une telle démarche facilite la prise de parole par les jeunes et les moins jeunes, puisque ceux-ci se sentent directement concernés par le récit. N'oublions pas que les meilleures histoires ont comme point de départ certaines rumeurs entendues. Un simple titre de journal peut, sans même lire l'article, démarrer un récit des plus invraisemblables…

Clientèle visée : 2e et 3e cycle du primaire et secondaire

Pour information : Michel Leblond
Téléphone : 418 851-2914
Courriel : lebdid@hotmail.com

Arts de la scène - Contes et légendes, musique

Ghislaine Hamel
Sophie Poulin de Courval
À partir d'une légende choisie, les élèves sont invités à ajouter des éléments descriptifs ou comparatifs au texte. Ils seront ainsi amenés à rendre le texte en langage parlé, à y ajouter des expressions anciennes ou qui leur sont propres pour ensuite introduire le bruitage et la musique. À la fin de la rencontre, la légende racontée, mimée, jouée et accompagnée de musique et de bruits pourrait être présentée devant public.

Clientèle visée : 2e et 3e cycle du primaire

Pour information : Ghislaine Hamel
Téléphone : 418 493-2274/418 493-2899
Courriel : hamel01@sympatico.ca
Site internet : www.ghislainehamel.com

Arts de la scène - Musique

Sophie Poulin de Courval
Rino Bélanger
L'objectif de l'atelier est de faire découvrir aux élèves la manière dont le son prend naissance et se transmet à l'intérieur d'un tuyau. Armés de leur flûte à bec, de papier, de carton et de leur souffle, c'est grâce à différentes expériences que les élèves découvriront la façon dont l'air produit la hauteur des sons. Ils pourront ensuite jouer une mélodie d'un compositeur connu. La présentation pourrait être réalisée devant public.

Clientèle visée : 2e et 3e cycle du primaire et 1er cycle du secondaire

Pour information : Sophie Poulin de Courval
Téléphone : 418 493-2899/418 851-4031
Courriel : sophiedecourval@hotmail.com

Gaétan Racine
L'atelier est découpé en deux ou trois rencontres de 60 minutes chacune. La première porte sur une chanson de Félix Leclerc, *La légende du p'tit ours gris*. Une interprétation de la chanson par l'artiste est suivie d'une discussion sur l'œuvre, puis de l'explication du processus de création. La deuxième rencontre est consacrée à la création d'une chanson, à l'harmonisation du texte, à la mélodie, à l'interprétation en groupe et à l'enregistrement sur CD. Une troisième rencontre, facultative, consiste à illustrer la chanson.

Clientèle visée : 2e et 3e cycle du primaire et 1er cycle du secondaire

Pour information : Gaétan Racine
Téléphone : 418 893-7171
Courriel : racine.gaetan@videotron.ca

Arts de la scène - Théâtre

Louis Leroux
Samuel Robinson
Mise au jeu théâtrale
Dans une salle assez grande, la rencontre débute par une série d'exercices de réchauffement, allant du système musculaire au développement du sourire. Après un jeu sur la découverte de l'espace scénique, les artistes proposent aux élèves l'utilisation de masques neutres pour l'expression gestuelle d'attitudes. L'activité se poursuit par l'ajout de composantes artistiques (musique, accessoires, costumes, thématique), le tout appuyé par la présentation de quelques extraits vidéos appropriés.

Clientèle visée : Primaire et secondaire

Pour information : Louis Leroux
Téléphone. : 418 899-2835
Courriel : louis_leroux@hotmail.com

Arts visuels

Émilie Rondeau
La rencontre débute par une présentation multimédia du travail de l'artiste et de celui d'autres artistes, selon l'activité choisie. En déplaçant ainsi l'art dans les murs de l'école, le diaporama est une occasion de présenter des outils et un vocabulaire tout en les illustrant à l'aide d'exemples qui permettent aux élèves d'apprivoiser et de démystifier l'art contemporain. La présentation est suivie d'une première activité exploratoire qui donne l'occasion aux élèves d'expérimenter librement avec les techniques et les matériaux. Cette réalisation permet d'explorer de nouveaux territoires, d'apprendre de nouveaux concepts et d'expérimenter la création. L'activité se termine par la présentation du travail de chacun au groupe.

Clientèle visée : Primaire et secondaire

Pour information : Émilie Rondeau
Téléphone : 418 856-5892
Courriel : info@emilierondeau.com
Site internet : www.emilierondeau.com

Clodin Roy
L'art et la nature
L'atelier commence par une présentation de l'artiste et de son travail, suivie d'un survol de l'ornithologie et de conseils sur les outils nécessaires à la pratique de cette activité : jumelles, livres d'identification, mangeoires d'oiseaux, etc. Principalement axé sur le sens de l'observation, l'atelier permet aux élèves d'aiguiser ce sens grâce au jeu des silhouettes, où il leur faut reconnaître rapidement les familles d'oiseaux à leurs formes et à leurs comportements. La rencontre se poursuit avec la présentation d'une diapositive représentant un oiseau, que les jeunes doivent mémoriser pendant une à deux minutes. Par la suite, ils dessinent de mémoire l'oiseau montré ainsi que son habitat.

Clientèle visée : Préscolaire et primaire

Pour information : Clodin Roy
Téléphone : 418 738-2447
Courriel : lorclodin@hotmail.com
Site internet : http://pages.globetrotter.net/clodinroy

Arts visuels - Peinture, dessin, sculpture

Gizèle Gaboury
Avant la tenue de l'activité, les élèves pourraient faire la lecture des légendes venues des 5 continents du monde, reliées aux constellations du ciel. En classe, l'artiste présente d'abord quelques œuvres stellaires issues de sa production. Les élèves sont ensuite invités à former un univers stellaire en créant une constellation imaginaire. Accompagnés de l'artiste, ils explorent la technique d'estampe du monotype. Pendant la période de séchage, chaque élève est invité, par l'écriture d'un court texte, à entreprendre une réflexion sur son vécu, ses rêves et ses aspirations afin d'en dégager un élément significatif. Une constellation sera ainsi composée puis intégrée à l'ensemble cosmique de chacun.

Clientèle visée : 2e et 3e cycle du primaire et secondaire

Pour information : Gizèle Gaboury
Téléphone : 418 859-3076
Courriel : gizele.gaboury@globetrotter.net

Arts visuels - Photographie

Pilar Macias
L'avenir à venir
L'atelier commence par la présentation d'un diaporama d'images montrant différents milieux avec ses gens, ses ambiances et ses endroits spécifiques afin de sensibiliser les élèves aux particularités de ces milieux. Ensuite, l'artiste échange avec les élèves pour leur permettent de repérer les lieux qui seront photographiés et qui serviront de « fond » à la création des autoportraits. Les élèves se photographient entre eux à l'aide d'une caméra numérique et les notions de cadrage et d'espace sont abordées. Les images produites peuvent être retravaillées avant d'être intégrées dans une partie du paysage collectif.

Clientèle visée : 3e cycle du primaire et secondaire

Pour information : Pilar Macias
Téléphone : 418 371-0743/418 856-2043
Courriel : email@pilarmacias.com
Site internet : www.pilarmacias.com

Métiers d'art et sérigraphie

Yves Harrisson
La sérigraphie
Le but de l'atelier est de faire prendre conscience aux élèves de leur potentiel créatif en leur donnant une méthode de travail par étapes, tout en découvrant l'art de la sérigraphie. Par le biais du site internet de l'artiste, ils découvrent son parcours et analysent quelques-unes des 200 œuvres publiées en ligne, créant ainsi un lien avec le projet à réaliser. Les élèves travaillent à intégrer leur thème respectif à un concept collectif structuré, dans le but de mettre sur pied une exposition publique de leurs œuvres. Les jeunes sont sensibilisés aux étapes de création et de production d'une œuvre d'art de qualité, en apprenant l'importance du travail bien fait et de l'esprit d'équipe.

Clientèle visée : Primaire et secondaire

Pour information : Yves Harrisson
Téléphone : 418 867-5707/418 860-6516
Courriel : info@yvesharrisson.com
Site internet : www.yvesharrisson.weebly.com

Pour plus d'informations sur les artistes et leurs activités, rendez-vous au :
www.mcccf.gouv.qc.ca/index.php?id=3561

Merci à tous ceux et celles qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de ce guide.

Un merci bien spécial aux personnes impliquées au sein de la table de concertation culture-école de la MRC de Rivière-du-Loup pour leurs idées et leur appui au projet.

L'@CCÈS FACILE À LA

CULTURE

Conception : Gigrafe Photos : MRC de Rivière-du-Loup

Entente de développement culturel

MRC de Rivière-du-Loup

Culture, Communications et Condition féminine Québec

Desjardins
Les cinq Caisses de la MRC de Rivière-du-Loup

Desjardins
Caisse de l'Héritage des Basques

Desjardins
Caisse du Terroir basque

CLD des Basques
Résolument partenaire!

COMMISSION SCOLAIRE DE KAMOURASKA–RIVIÈRE-DU-LOUP